

Pályázati beszámoló a 103122/00032 azonosító számú támogatáshoz

Korniss Péter a Huszonötödik Színházról (1970-1978) készült fotónegatívjainak digitalizálása, feldolgozása és közzététele

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet 1987-ben vásárolta meg Korniss Péter fényképésztől a művész Huszonötödik Színházról készült fotónegatívjait. A nagyrészt rollfilmes, kisebb részt síkfilmes negatívokat tartalmazó anyagot a pályázaton elnyert összegből külső céggel digitalizáltattuk, a vállalt mintegy 5366 képkocka helyett végül 6546 képkocka került digitalizálásra, ezeket kaptuk meg a Tripont Kft.-től tif, illetve jpeg felbontásban.

Az előkészítés fázisában a fényképész által negatívborítékokba rendezett anyagot előadások szerint strukturálta Fotótárunk muzeológusa, az egyes borítékokat beszámozta, adataikat Excel-táblázatban rögzítette, a fényképész írásos megjegyzéseivel együtt (többnyire a helyszínt, az előadást és a dátumot, időnként a szereposztás változását jelezte). Összesen 213, azonosítóval ellátott borítékot adtunk át a digitalizálást végző cégnek. A cég a digitalizálás során ezeket az azonosítókat használta a képek elnevezésére, a kapott fájlokat a táblázat segítségével kötöttük az egyes előadásokhoz.

Egy fényképész számára az előhívás mozzanata szervesen hozzátartozik a képkészítés folyamatához, így a negatívok válogatása komoly szakmai kérdéseket vet fel. Korniss Péter azon művészek közé tartozik, akik munkájuk során szüntelenül kísérleteznek, munkamódszerének ezen jellegzetes vonása a Huszonötödik Színházról készült felvételeken is megfigyelhető. Talán nem független ez attól, hogy nem egyszerűen külső megfigyelőként, de alkotótársként, lényegében a társulat tagjaként definiálta magát, és követte a színházi alkotók munkáját. Vállalta a rontott képeket, egy-egy különleges beállítás kedvéért nem egyszer egy teljes tekercs filmet beáldozott, amelyből egy vagy két művészi kép született. Sokat kísérletezett a mozgás, a dinamika megőrzésének fényképeszeti, technikai lehetőségével, az elmosódott és éles vonalak játékával. Ezt is igyekeztünk szem előtt tartani a válogatásnál, és a teljes anyag maradéktalan megismertetése helyett megpróbáltuk a fényképész munkássága felől közelítve „előhívni” azokat a képeket, amelyeket a pályázat keretében közzéteszünk. A leltározott képeknél ugyanakkor a színháztörténeti szempontoknak is figyelembe véve nagy hangsúlyt fektettünk a képek dokumentumértékére, míg további képeket is elérhetővé tettünk, ahol az előadásokon túl Korniss Péter munkamódszerébe is betekintést nyerhetnek a kutatók.

Korniss Péter Huszonötödik Színházról készült felvételeinek listája:

- Németh László: Gyász. R.: Szigeti Károly (1970)
- Szókratész védőbeszéde. R.: Horváth Jenő (1970)
- Kuan Han-Csing: Tou O igaztalan halála. R.: Berek Katalin (1971)
- Hernádi Gyula: Fényes szelek. R.: Jancsó Miklós (1971)
- Fekete Sándor: Hőség hava. R.: Mezei Éva (1972)
- Gyurkó László: Szerelmem, Elektra. R.: Szigeti Károly (1972)
- Gyurkó László: A búsképű lovag. Don Quijote de la Mancha szörnyűséges kalandjai és gyönyörűszip halála. R.: Berek Katalin (1973)
- Hernádi Gyula: Utópia. R.: Szigeti Károly (1973)
- Hernádi Gyula: Vörös zsoltár. R.: Jancsó Miklós (1973)
- M-A-D-Á-C-H. R.: Iglódi István, Szigeti Károly (1974)
- Alekszandr Vasziljevics Szuhovo-Kobilin: Raszpuljev nagy napja. R.: Szőke István (1975)
- Gyurkó László: Kőműves Kelemenné balladája. R.: Szigeti Károly (1975)
- Molière–Örkény István: Zsugori uram telhetetlen, fösvény ember. R.: Iglódi István (1975)
- Kurt Bartsch: A has. R.: Iglódi István (1975)
- William Shakespeare: Lear király. R.: Szigeti Károly (1976)
- Fejes Endre: Cserepes Margit házassága. R.: Iglódi István (1976)
- Artur Kopit: Indiánok R.: Szigeti Károly (1977)

A fényképek a www.szhaztortenet.hu oldalon érhetőek el egy előzetes regisztrációt követően.

A Színházi Emlékezet menüponon belül különböző színházak történetét dolgoztuk fel, ezek közé került most be a Huszonötödik Színház emlékezete. Közvetlenül az alábbi linkre is kattinthatunk: [OSZMI - Huszonötödik Színház \(szhaztortenet.hu\)](http://OSZMI-HuszonotodikSzinhaz.szhaztortenet.hu)

Egy általános ismertetőn túl a fényképek a következő módon érhetőek el:

A felületen található időcsúszka segítségével kiválasztjuk a kívánt évet, majd megjelennek az adott évben bemutatott előadások, alatta a fényképek és mozgóképek töltődnek be.

A betöltött fotók címek szerinti abc sorrendben jelennek meg, összesen 2078 db fotó került betöltésre.

Emellett kapcsolódó dokumentumokat, így például korabeli kritikákat, interjúkat is böngészhetünk az oldalon. A tartalomhoz bárki hozzáférhet, és a Google fordítási funkció segítségével az oldal nyelvének angolra állításával külföldi kutatók számára is hozzáférhető az anyag.

A pályázat segítségével nemcsak a Huszonötödik Színház, de a színházi fényképezés történetének is újabb szelete vált megismerhetővé az érdeklődők számára.

Köszönjük a tisztelt kollégium támogatását!

Budapest, 2024. május 29.