

Szakmai beszámoló az NKA 505110/00988 azonosító számú támogatásához

Székely László díszletmakettjeinek gyűjteményi jelentősége

Gyarázkodási szám az OSZMI gyűjteményében: Gy/2322

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet (OSZMI) közgyűjteményi feladata a magyar színházművészet tárgyi és dokumentációs emlékeinek hosszú távú megőrzése, feldolgozása és hozzáférhetővé tétele. E feladatkörön belül kiemelt szerepet töltenek be a scenikai gyűjteménybe tartozó díszletmakettek, amelyek a színházi alkotófolyamat egyik legfontosabb, elsődleges tárgyi dokumentumai. A most megvásárolt nyolc díszletmakett Székely László, a magyar színházi díszlettervezés meghatározó alakjának több évtizedes alkotói pályájába nyújt reprezentatív betekintést.

Székely László munkássága a magyar közsínházi és operai látványtervezés jelentős előadásaihoz kötődik. Pályája során számos neves rendezővel és országos jelentőségű színházi intézménnyel működött együtt, alkotásai meghatározó módon járultak hozzá a magyar színház vizuális kultúrájának formálásához. A gyűjteménybe került makettek különböző műfajokat és játszóhelyeket képviselnek: prózai színházi előadások, operai produkciók, valamint szabadtéri előadások díszlettervei egyaránt megtalálhatók közöttük. Ez a sokszínűség lehetővé teszi Székely László alkotói gondolkodásának komplex, műfajokon átívelő vizsgálatát.

A díszletmakett mint műtárgy nem pusztán a megvalósult vagy tervezett színpadképek kicsinyített modellje, hanem a térdramaturgiai koncepció, az esztétikai döntések és a technikai megoldások sűrített lenyomata. A makettek elsődleges forrásként szolgálnak a rendező–tervezői együttműködés, a látvány és az előadás viszonyának, valamint az adott korszak színházi gondolkodásának kutatásához. A színházi előadások efemer jellegével szemben a makettek hosszú távon megőrizhető, kutatható tárgyakként teszik hozzáférhetővé a scenográfiai alkotófolyamatot.

A megvásárolt nyolc makett időben a 1990-es évektől a 2020-as évekig terjedő időszakot öleli fel, így nemcsak egyes előadásokhoz kapcsolódóan értelmezhetők, hanem egy alkotói pálya ívét is dokumentálják. A gyűjteménybe került darabok között szerepelnek megvalósult, nagy színházi produkciókhoz készült munkák, valamint olyan makett is, amely egy végül meg nem valósult előadás terveihez kapcsolódik. Ez utóbbi különösen értékes a színháztörténeti kutatás számára, mivel a színházi emlékezetben ritkán dokumentált „hiányzó” előadások vizuális lenyomatát őrzi meg, összhangban a gyűjtemény azon törekvésével, hogy ne csupán a bemutatott, hanem a tervezett, ám meg nem valósult alkotásokat is dokumentálja.

A makettek anyaghasználata és kivitelezése – papír, habkarton, festett és ragasztott technikák alkalmazása – lehetővé teszi a részletes technikatörténeti és vizuális elemzést. Megőrzött állapotuk alkalmas arra, hogy a jövőben kiállítási környezetben is bemutatásra kerüljenek, illetve oktatási és kutatási célokat szolgáltassanak. A tárgyak mérete és kidolgozottsága révén jól illeszthetők mind az OSZMI állandó, mind időszakos kiállítási koncepcióiba.

Külön jelentőséggel bír, hogy a makettek élő alkotótól kerültek közgyűjteményi tulajdonba. Ez a beszerzési mód biztosítja a tárgyak hitelességét, dokumentálható eredetét és pontos keletkezéstörténetét. Lehetőséget teremt arra is, hogy a későbbi feldolgozás során az alkotó személyes visszaemlékezései, szakmai reflexiói és munkamódszere is beépülhessen a kutatásba, ami tovább növeli a műtárgyak tudományos és muzeológiai értékét.

A Székely László-féle díszletmakettek megvásárlása hiánypótló lépés az OSZMI scenikai gyűjteményének gyarapításában. A tárgyak egyrészt gazdagítják a kortárs és közelmúltbeli magyar színházi látványtervezés dokumentációját, másrészt hosszú távon hozzájárulnak ahhoz, hogy egy jelentős alkotó életműve komplex módon, több műfajon és intézményen átívelően kutathatóvá és bemutathatóvá váljon.

Műtárgylista az NKA múzeumok kollégiumának műtárgyvásárlási pályázatához

1. Díszletmakett *Friedrich Dürrenmatt János király* című darabjának előadásához – Békés Megyei Jókai Színház, Békéscsaba, 1994. 09.30. R.: Szőke István, Díszlettervező Székely László

Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Ár: 100.000 Ft
Méretek: 30 x 40 cm
Kép:



2. Díszletmakett és kiegészítő elemei *Riccardo Zandonai Francesca da Rimini* című drámájának előadásához – Szegedi Nemzeti Színház, 2011.11.04. R.: Juronics Tamás, Díszlettervező: Székely László

Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Ár: 150.000 Ft
Méretek: 40 x 50 cm
Kép:



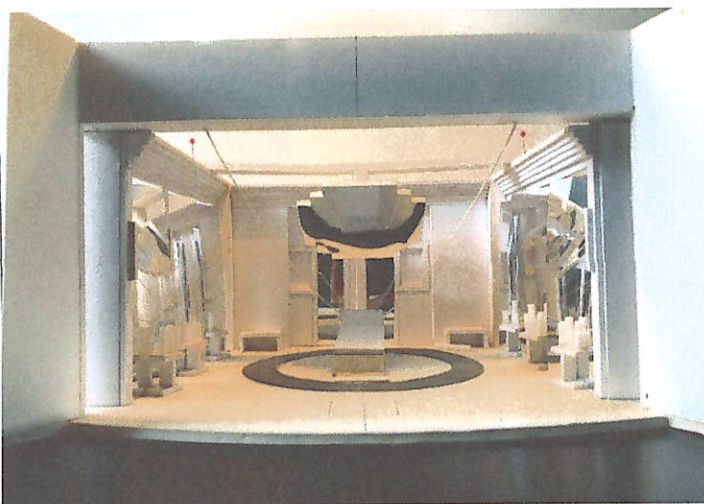
3. Dísizletmakett **Georges Bizet Carmen** című darabjának előadásához – Erkel Színház-
Margitszigeti Szabadtéri Színpad, 2014. 07.04. R.: Oberfrank Pál, Dísizlettervező
Székely László

Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Ár: 150.000 Ft
Méret: 70 x 60 cm
Kép:



4. Dísizletmakett **Szálinger Balázs Siegfried-idill** című drámájának előadásához –
Magyar Állami Operaház, Ódry Színpad, 2018.05.13. R.: Kálloy Molnár Péter,
Dísizlettervező: Székely László

Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Méret: 30 cm x 20 cm
Ár: 100.000 Ft
Kép:



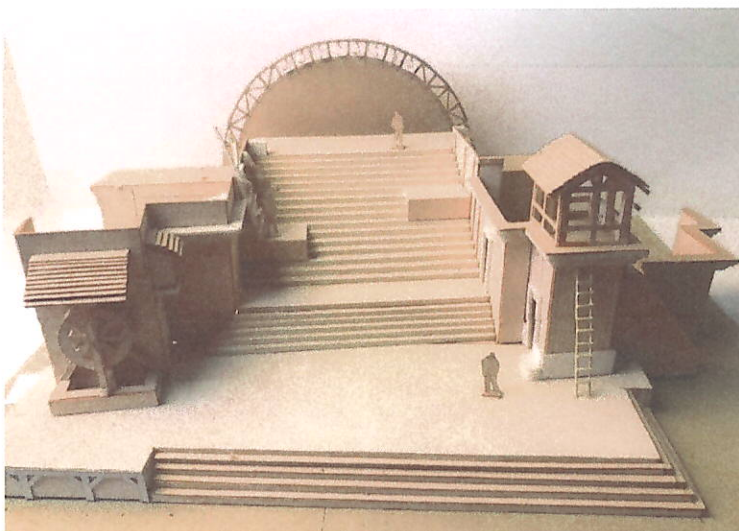
5. Díszletmakett **Csiky Gergely** *Buborékok* című drámájának előadásához – Kaposvári Csiky Gergely Színház, 2019.11.05. R.: Vidnyánszky Attila, Díszlettervező: Székely László

Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Ár.: 150.000 Ft
Méret: 30 cm x 20 cm
Kép:

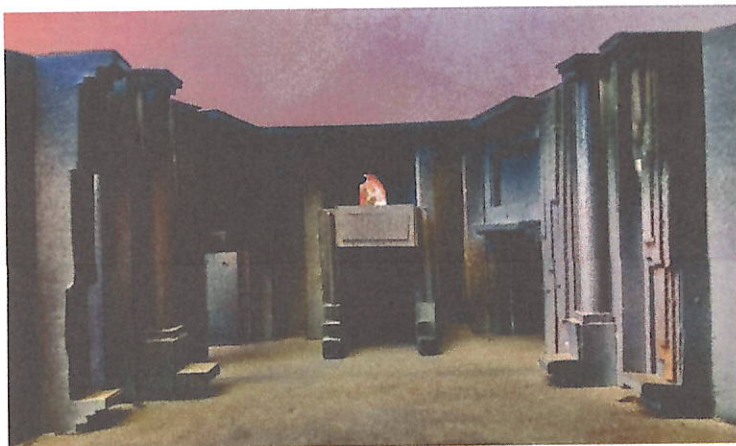


6. Díszletmakett **Gárdonyi Géza: Egri csillagok című regényének** színpadi adaptációjához, Agria Játékok, Eger, 2020. 07., R.: Moracecz Levente (nem valósult meg), Díszlettervező: Székely László

Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Méret: 65 x 65 cm
Ár.: 100.000 Ft
Kép:



7. Díszletmakett **William Shakespeare: Rómeó és Júlia** című drámájának előadásához, Pesti Magyar Színház, 2020.09.18. R.: Eperjes Károly, Díszlettervező: Székely László
Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Méret: 40 x 30 cm
Ár: 100.000 Ft
Kép:



8. Díszletmakett Hubay Miklós: *Ők tudják, mi a szerelem* című darabjának bemutatójához – Nemzeti Színház, Budapest, 2022.09.22 R.: Rátóti Zoltán, Díszlettervező: Székely László
Anyag, technika: papír, habkarton, festett, ragasztott
Állapot: ép, jó megtartású, használatból eredő kisebb kopások
Méret: 45 x 30 cm
Ár: 150.000 Ft
Kép:



Budapest, 2026. január 29.



Dr. Bodolay Géza
ügyvezető

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

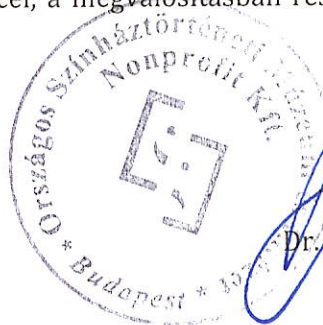
Alulírott Dr. Bodolay Géza [pályázó képviselőjére jogosult] az OSZMI Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Nonprofit Kft. [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Budapest, 2026. január 29.



Dr. Bodolay Géza ügyvezető

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Dr. Bodolay Géza [pályázó képviselőjére jogosult] az OSZMI Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Nonprofit Kft. [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Budapest, 2026. január 29.



Dr. Bodolay Géza ügyvezető

Szakmai beszámoló a Hungaricana oldalán:

NKA pályázati beszámolók

Hungaricana Hírek Adatbázisok Rólunk Közreműködők Térkép english

NKA pályázati beszámolók / Keresés: Székely László

Intézmény neve	Pályázat címe	Megítelt összeg	Pályázati azonosító	Fájl
OSZMI Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Nonprofit Kft.	Székely László díszlettervező makettjeinek megvásárlása	800000	505110/00988	Megtekintés

9:17
2024. 01. 29.