

Szakmai beszámoló az 505106/02610 azonosító számú támogatáshoz

ILO80 című időszaki kiállítás megrendezése a Bajor Gizi Színészmúzeumban

A kiállítás címe: „Játszótársak” Ilovsky Béla fotográfus kiállítása
Megtekinthető: 2026. március 20. – szeptember 13., Bajor Gizi Színészmúzeum

A kiállítás fotótörténeti és színháztörténeti vonatkozásai egyaránt lényegesek. Ilovsky nemcsak színpadi jelenetképeket fotózott nagy empátiával, hanem művészportréi is jelentősek. A portrék felölelik a magyar színjátszás elmúlt évtizedeit, felidéznek a legjelentősebb alkotókat; egyúttal fontos darabjai a magyar fotótörténetnek. A látogatók jórésze, a nagyközönség nosztalgizálhat, de ez a válogatás az elmúlt hat évtized magyar színháztörténetét és magyar fotóművészetét egyaránt reprezentálja.

Ilovsky Béla 1971-től kezdve készít színházi felvételeket. Szülővárosában, Békéscsabán kezdte pályáját, majd Gyulán folytatta a Kelet-Közép-Európa egyetlen épen maradt, gótikus téglavarában működő Várszínházban. Ott találkozott a Magyar Távirati Iroda (MTI), valamint a Film, Színház, Muzsika című lap munkatársaival, akik felkérték, hogy „külső” tudósítóként vegyen részt a két szerkesztőség munkájában. Kezdetben Békés és Csongrád megye volt a területe, de a Film, Színház, Muzsika kérésére a szolnoki, a debreceni és a kecskeméti színház előadásaira is eljutott. Amikor pedig teljes állásban is az MTI vidéki tudósítója lett, elkötelezett színházi emberként az ország nyugati és északi régióiba is elutazott. Az 1980-as évek közepén költözött Budapestre, de továbbra is nyomon követte az ország színházi kínálatát. Az MTI után létrehozta a Theater Online elnevezésű honlapot; amely nem pusztán fotóügynökségként üzemel – a színházi bemutatók adatbázisául is szolgál. Ennek a hatalmas magángyűjteménynek az anyagából már készült egy tárlat, 2011-ben Negyven év ördögsekéren címmel. A kiállítás sikerére mi sem jellemzőbb, hogy tizennégy év óta állandóan látható valamelyik hazai színházban; 2025 nyarán Dunaujvárosban a Bartók Kamaraszínház és Művészetek Házában.

A mostani válogatás egészen más szeletét mutatja be Ilovsky Béla életművének. A fotográfus összeállítása az elmúlt 55 év magyar színházi életének keresztmetszetét adja. A fekete-fehér fotókon a magyar nyelven játszó társulatok jeles tagjai láthatók emblematikus szerepekben. Ám ezeken a fényképeken a részletek jóval fontosabbak. A színész testének apróbb-nagyobb rezdüléseire figyelünk fel, s a sok mindent eláruló szemekre. A kiállítás legizgalmasabb darabjai az előadás legdrámább pillanatát megelőző gesztusról, pillantásról, sóhajtásnyi csendről tudósítanak. Ezekért a pillanatokért érdemes fényképezni, s ezekre a pillanatokra legbüszkébb a fotográfus is. A felvételeket látva reflexszerűen jönnek a kérdések: „Hát ezt meg hogyan csinálta? Mi a titka? Véletlen volt? Megérezte?” Egy bizonyos: Ilovsky Béla kamerája egyszeri és megismételhetetlen, szerencsés színpadi másodperceket rögzített, s ezek a különleges fotográfiák részei színházi emlékezetünknek.

De az ILO 80 című kiállítás a magyar színházművészet helyzetéről is tájékoztatja az érdeklődőket: bemutatja a dinamikus változó műfaji sokszínűséget. Ugyanakkor a fotók gesztuskatalógusként is értelmezhetőek: a huszadik század végén és a huszonegyedik század elején hogyan fejezték ki érzelmeiket a magyar színházművészek. Túlzásokkal éltek vagy a természetességre törekedtek a szerepépítés során. A sok-sok érvényes kérdésre sok-sok érvényes választ kaphatunk, csupán éles szemmel kell vizsgálnunk a képek központi alakját: a színészt...

A kiállítás anyaga a kiállítást követően az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Fotótárába kerül további felhasználásra.

A kiállítást 2026. március 20. és május 31. között eddig 903 látogató tekintette meg.

Sajtómegjelenések:

2026. március 15.

<https://www.facebook.com/100069874495030/posts/j%C3%A1tsz%C3%B3t%C3%A1rsakilo-vszy-b%C3%A9la-fotogr%C3%A1fus-ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa/1240156101656861/>

2026. március 19.

<https://www.instagram.com/p/DWEtqNYmB5P/>

2026. március 20.

<https://azopus.hu/program/20260320-jatszotarsak-ilovszky-bela-fotografus-kiallitasa-megnyito-szego-gyorgy-kiallitasmegnyito>

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-bajor-gizi-szineszmuzeum.html>

<https://artkalauz.hu/kiallitasok/>

<https://port.hu/esemeny/kiallitas/ilovszky-bela-jatszotarsak/event-6236656>

2026. március 23.

<https://art7.hu/foto-rovatok/jatszotarsak/>

2026. március 24.

[Magyar Múzeumok - Megnyílt! „JÁTSZÓTÁRSÁK” – Ilovszky Béla fotográfus kiállítása a Bajor Gizi Színészmúzeumban](#)

https://nepszava.hu/3320149_szabad-szinhazi-erintesek

2026. március 26.

<https://szinhaz.online/jatszotarsak-megnyilt-ilovszky-bela-fotografus-kiallitasa/>

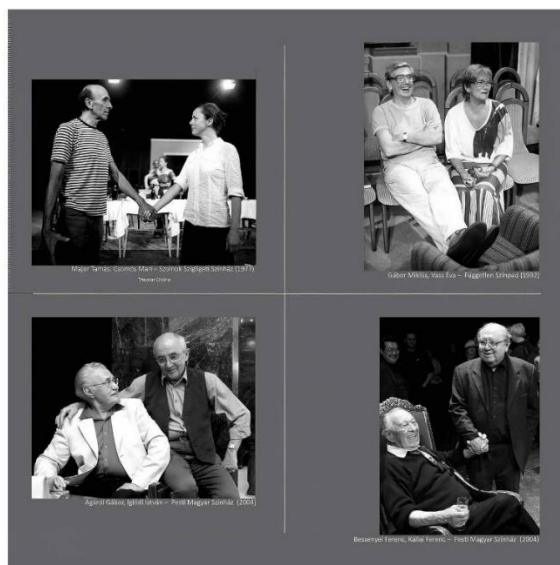
„JÁTSZÓTÁRSÁK”



Kálai Ferenc, Esztergályos Cecília
Shakespeare: IV. Henrik – Rendező: Vámos László | Várszínház (1986)

Ilovsky Béla fotográfus kiállítása

BAJOR GIZI SZÍNHÁZMÚZEUM
1124 Budapest, Stromfeld Aurél út 16.



A fotók sokszor meghitt pillanatokot is őriznek: a próbaszűnetek laza hangulatát, jellegzetes tekinteteket, gesztusokat vagy gondolatgazdag csendeket – a játék és a valóság határán. Több generáció játszó társai ők: színpadon és fényképen egyaránt. Ő maga is játszó társaként követte végig az elmúlt fél évszázad magyar színházi műhelyeit. A „JÁTSZÓTÁRSÁK” egy válogatás, képek az elmúlt 55 évből, egy-egy fontos pillanatot őriznek meg a jelenből és a múltból a hazai és határon túli színházi világból. Az „Örökszekéren – Határon túl” és „A romtemplomtól a Bázisig” (Mátyás Irén zsámbéki színháza) címmel jelent meg fotóalbuma.

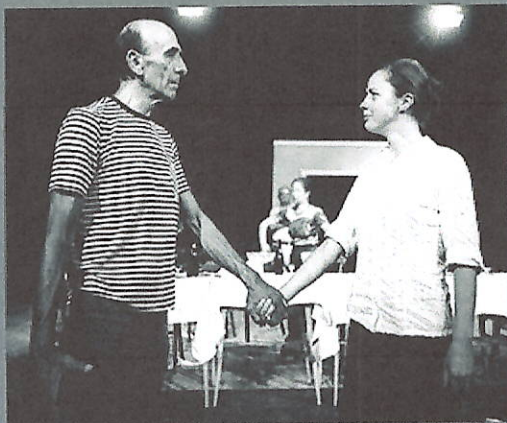
Tervező és kurátor: Ilovsky Béla és Szegő György

A kiállítás megtekinthető:
2026. március 20-tól szeptember 13-ig, szerdától vasárnapig 10 és 18 óra között.

A kiállítás létrejöttét a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



www.oszmi.hu



Major Tamás, Csomós Mari – Szolnok-Szigligeti Színház (1977)

Theater Online



Gábor Miklós, Vass Éva – Független Színpad (1992)



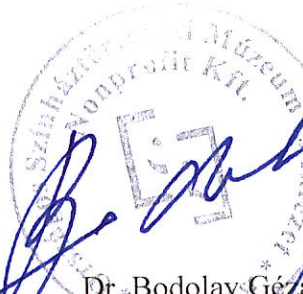
Agárdi Gábor, Igldi István – Pesti Magyar Színház (2004)



Bessenyei Ferenc, Kállai Ferenc – Pesti Magyar Színház (2004)

Köszönjük a tisztelt Kollégium támogatását!

Budapest, 2026. június 8.


Dr. Bodolay Géza
ügyvezető

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Dr. Bodolay Géza [pályázó képviselőjére jogosult] az OSZMI Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Nonprofit Kft. [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Budapest, 2026. június 8.



.....
pályázó képviselője
Dr. Bodolay Géza ügyvezető

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

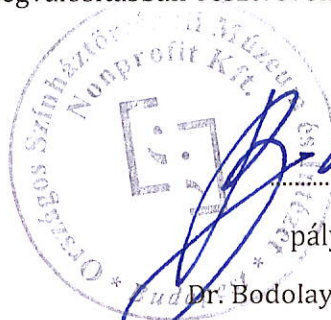
Alulírott Dr. Bodolay Géza [pályázó képviselőjére jogosult] az OSZMI Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Nonprofit Kft. [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Budapest, 2026. június 8.



pályázó képviselője

Dr. Bodolay Géza ügyvezető